

**BUKU KONSULTASI  
PENASEHAT AKADEMIS (PA)**

**DATA PRIBADI MAHASISWA/I**



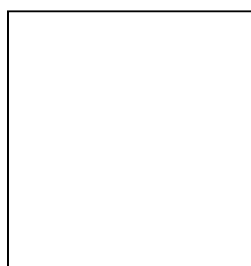
**N A M A** : .....

**NIM / BP.** : .....

**PROGRAM STUDI** : .....

**TAHUN & JALUR MASUK** : .....

**PENASEHAT AKADEMIS** : .....



**KURIKULUM NASIONAL  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
DEPARTEMEN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**TAHUN 2023**

## DATA PRIBADI MAHASISWA

No.	Data-data	Uraian
1.	N a m a	
2.	N I M	
3.	Jenis Kelamin	
4.	Tempat/Tanggal Lahir	
5.	Agama	
6.	Negeri Asal	
7.	Alamat di Padang	
8.	No. Telpon/ HP.	
9.	Sekolah Asal	
10.	Rata-rata NEM	
11.	Rata-Rata Ijazah	
12.	Tahun Masuk di Departemen Seni Rupa	
13.	Jalur Masuk	SNMPTN/SBMPTN/REGULER MANDIRI/Paralel/Pindahan dari*
14.	Keadaan Orang Tua	
	<b>Ayah</b>	
	a. Nama	
	b. Umur	
	c. Agama	
	d. Pekerjaan	
	e. Pendidikan Tertinggi	
	f. Alamat	
	g. Telpon/HP	
	<b>Ibu</b>	
	a. Nama	
	b. Umur	
	c. Agama	
	d. Pekerjaan	
e. Pendidikan Tertinggi		
f. Alamat		
g. Telpon/HP		
15.	Status Perkawinan	Kawin/Belum Kawin/Janda/Duda*
16.	Keadaan Tempat Tinggal	
	a. Tinggal dengan orang tua	Ya / Tidak
	b. Tinggal dengan famili Jelaskan hubungannya	
	c. Tinggal di rumah sewaan	
	d. Tinggal di asrama UNP	
e. Tinggal di tempat lain		
17.	Biaya hidup dan lain-lain	
	a. Biaya Orang tua	Ya / Tidak
	b. Biaya sendiri	Ya / Tidak
c. Dibiayai Orang Lain (jelaskan)		
18.	Disamping sebagai mahasiswa, juga bekerja sebagai: Pegawai Negeri/	Ya / Tidak

	Karyawan, <b>jika ya...</b>	
	a. Nama Instansi/ Perusahaan	
	b. Alamat Pekerjaan	
	c. Bentuk Tugas Yang dilaksanakan	
	d. Besar Penghasilan	
19	Disamping menjadi mahasiswa pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa FBS Universitas Negeri Padang juga kuliah pada Perguruan Tinggi lain, <b>Jika ya...</b>	Ya / Tidak
	Nama Perguruan Tinggi	
	Fakultas	
	Program Studi	

\*) *Coret yang tidak perlu*

Padang, Juni 2023

Mahasiswa ybs.

Dosen PA.

(.....)

NIP. ....

(.....)

NIM. ....

# PROFIL PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

## DEPARTEMEN SENI RUPA

### FAKULTAS BAHASA DAN SENI

### UNIVERSITAS NEGERI PADANG

---

Program Studi Pendidikan Seni Rupa selanjutnya disingkat dengan PS-PSR berada di bawah naungan Departemen Seni Rupa yang diberi tanggung jawab utama untuk melaksanakan program kependidikan, disamping mempersiapkan lulusan yang memiliki kemampuan akademik kesenirupaan. PS-PSR telah menerapkan kurikulum berbasis Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) yang dirancang berdasarkan ketetapan Rapat Pimpinan Universitas Negeri Padang (Rektor, Wakil Rektor, Dekan, Wakil Dekan 1 dan Kepala Departemen/Koordinator Program Studi se lingkungan UNP tanggal 07 Desember 2016 dan pertimbangan Senat Akademik UNP tanggal 10 Maret 2017. Selanjutnya, pada tanggal 18 April 2017 sesuai dengan keputusan rapat akademik serta keputusan rapat MPU tanggal 19 April 2017 bahwa mahasiswa baru UNP tahun ajaran 2017/2018 mensepakati revitalisasi kurikulum pada prodi kependidikan dengan 31 SKS Mata Kuliah Wajib dan Pilihan Universitas. Pada tanggal 3 Mei 2017 Tim Pengembang Kurikulum Fakultas Bahasa dan Seni telah melaksanakan Lokakarya Revitalisasi Kurikulum bagi semua Prodi Kependidikan yang ada di FBS UNP, mensepakati satu (1) mata kuliah Wajib Fakultas yaitu Ilmu Budaya Dasar. Selanjutnya, PS-PSR ikut serta dalam Rapat Koordinasi Asosiasi Prodi Pendidikan Seni Rupa (AP2SR) LPTK Indonesia di Surabaya tanggal 20 - 21 April 2018, dengan hasil: "Kesepakatan Kesamaan Capaian Pembelajaran untuk setiap Mata Kuliah Bidang Studi Pendidikan Seni Rupa se Indonesia". Tanggal 4 - 6 Mei 2018 PS-PSR melakukan finalisasi kurikulum pada Forum Seni se Indonesia di Yogyakarta, menghasilkan "kesamaan mata kuliah untuk program Permata (Pertukaran Mahasiswa Tanah Air)". Tahap demi tahap berprosesnya kurikulum PS-PSR seperti di atas dimana lebih kurang satu tahun, maka **tersusunlah** sebuah Kurikulum Prodi Pendidikan Seni Rupa berbasis KKNI yang telah disempurnakan melalui Seminar dan Lokakarya penyempurnaan kurikulum 2017 KKNI yang diikuti oleh Semua Staf Pengajar yang diprakarsai oleh Departemen Seni Rupa pada tanggal 22 - 23 Mei 2018.

Proses pembelajaran didukung oleh tersedianya sejumlah dosen tetap dengan kualifikasi pendidikan S2, dan S3, serta tersedianya sarana berupa dua buah gedung dengan prasarana ruang kuliah ber AC, memiliki digital proyektor, serta dilengkapi dengan mobiler yang representatif untuk kegiatan perkuliahan. Disamping itu proses pembelajaran didukung dengan adanya workshop, studio, ruang mikro teaching, laboratorium, galeri, ruang baca, ruang dosen dan lain-lain.

Kegiatan evaluasi penyelenggaraan akademik dilakukan secara rutin melalui monitoring dan evaluasi proses pembelajaran dan layanan akademik. Sedangkan untuk kelancaran studi masing-masing mahasiswa dibimbing oleh Penasehat Akademis (Pasal 15 Peraturan Akedemik UNP). Penasehat Akademik adalah: (1) dosen yang ditugasi oleh kepala departemen/program studi untuk memberikan bimbingan akademik kepada mahasiswa yang ditentukan sebagai mahasiswa bimbingannya selama mengikuti program pendidikan di UNP. (2) Bimbingan akademik bertujuan untuk membantu mahasiswa mencapai prestasi belajar yang optimal. (3) Bimbingan akademik diberikan kepada mahasiswa melalui konsultasi, antara lain dalam menetapkan rencana studi setiap semester serta memecahkan masalah akademik lainnya. (4) Dalam penentuan beban studi mahasiswa, PA mempertimbangkan antara lain, Indeks prestasi semester sebelumnya.

Program Studi Pendidikan Seni Rupa (PS-PSR) dengan jenjang program S1 memiliki prediket Akreditasi "A" untuk yg kedua kalinya terhitung tgl. 29 April 2021 s.d 29 April 2026 dari BAN-PT SK No. 2519/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/IV/2021 dengan mengemban Visi, Misi, Tujuan dan Sasaran serta Kompetensi Lulusan sebagai berikut:

#### Program Studi Pendidikan Seni Rupa

#### A. VISI, MISI, TUJUAN, SASARAN DAN KOMPETENSI LULUSAN

##### 1. Visi

Tahun 2026 menjadi salah satu Program Studi yang **terbaik** di Asia Tenggara dan **mampu** menghasilkan Sarjana Pendidikan Seni Rupa yang berkemampuan akademik dan profesional, **unggul**, berdasarkan nilai-nilai ketaqwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa.

Ada 3 (tiga) **kata kunci** dalam Visi PS-PSR FBS Universitas Negeri Padang berikut ini:

1. **Terbaik**, artinya kegiatan pendidikan di PS-PSR sudah dimulai dengan melibatkan kerjasama dengan berbagai instansi serta dunia kerja dan profesi dalam skala lokal, nasional dengan tanpa mengesampingkan kebutuhan dan kearifan lokal. Dengan dasar kondisi tersebut, PS-PSR bercita-cita menjadi salah satu penyelenggara pendidikan yang diakui dalam peringkat terbaik di Asia Tenggara pada tahun 2025.

2. Kata **mampu**, dimaknai menghasilkan Sarjana Seni Rupa baik pendidikan maupun non kependidikan yang berkemampuan akademik dan profesional sesuai dengan kebutuhan masyarakat sehingga dapat memberikan manfaat yang berkelanjutan dalam pembangunan nasional.
3. **Unggul** berarti PS-PSR secara terencana melaksanakan proses pembelajaran yang berkualitas dan selalu tetap menjaga etika berperilaku sebagai civitas akademika. Pendidikan didukung oleh sarana dan prasarana yang memadai untuk menghasilkan SDM yang memiliki daya saing di bidang seni rupa, di tingkat regional, nasional, dan Asia Tenggara. Dengan keunggulan ini, Prodi PS-PSR FBS UNP diarahkan menjadi lembaga pendidikan Strata-1 terdepan dalam pelaksanaan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.

## 2. Misi

- a. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran serta pelatihan yang berkualitas dalam bidang seni rupa
- b. Menyelenggarakan kegiatan penelitian dalam bidang seni rupa, menyebarluaskan hasil penelitian, ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni pada tingkat lokal, nasional dan internasional.
- c. Menyelenggarakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat di bidang seni rupa sebagai upaya penerapan ilmu pengetahuan teknologi dan seni untuk peningkatan kesejahteraan masyarakat.
- d. Meningkatkan tata kelola program studi pendidikan seni rupa sebagai forum yang kondusif bagi terciptanya interaksi kolegal baik sesama sivitas akademika maupun ahli seni rupa di luar program studi.
- e. Menjalin kerjasama dalam bidang seni rupa dengan pihak luar melalui MoU dengan lembaga-lembaga terkait untuk meningkatkan kualitas dosen, mahasiswa dan lulusan agar menjadi program studi yang andal dan produktif dalam pelaksanaan tridharma perguruan tinggi.

Saat ini PS-PSR menyelenggarakan pendidikan dengan memperhatikan aspek-aspek akademik didukung oleh staf pengajar yang telah disertifikasi sebagai dosen profesional. Dengan kualifikasi tersebut, PS-PSR telah menjalankan misi dengan baik.

## 3. Tujuan

- a. Menghasilkan calon pendidik yang memiliki kemampuan akademik dan profesional dibidang pendidikan seni rupa.
- b. Menghasilkan calon pencipta/praktisi yang memiliki pengetahuan teknis mencipta karya seni rupa dengan memanfaatkan ipteks melalui berbagai medium.
- c. Menghasilkan calon pengkaji/peneliti dibidang seni rupa yang menguasai metode pengkajian dan penelitian untuk menghasilkan suatu karya ilmiah serta menguasai teknik-teknik penulisan artikel untuk jurnal ilmiah.
- d. Menghasilkan calon manajer/kurator yang memiliki pengetahuan tentang konsep, prinsip manajemen seni rupa dalam bentuk merencanakan, mengorganisasikan, mengarahkan, mengontrol setiap kegiatan seni.
- e. Lulusan yang mampu mengembangkan diri, keluarga, masyarakat, dan dapat menciptakan lapangan kerja di bidang seni rupa.

## 4. Sasaran

Sasaran Program Studi Pendidikan Seni Rupa (PS-PSR) sebagai berikut:

- a. Menciptakan suasana proses pembelajaran yang berorientasi pada perkembangan bahan ajar yang mutakhir dan hasil-hasil penelitian, sehingga secara bertahap terjadi peningkatan indeks prestasi (IP) mahasiswa, rata-rata lama studi mahasiswa diperpendek, dan prestasi mahasiswa dalam mengikuti dan menjuarai berbagai kegiatan yang dilaksanakan oleh lembaga lain meningkat.
- b. Meningkatkan iklim akademik yang kondusif, kreatif dan inovatif sehingga mampu mengantisipasi perkembangan dunia yang maju dan cepat berubah, sehingga secara berkesinambungan dapat dilakukan evaluasi kurikulum yang relevan dengan perkembangan teknologi informasi serta kebutuhan pemakai lulusan.
- c. Peningkatan kemampuan akademik dan profesional dosen sehingga secara bertahap jumlah dosen yang berpendidikan S2, S3, dan bergelar profesor meningkat.
- d. Terjadi peningkatan kinerja sivitas akademika dalam melakukan berbagai kajian, penelitian, dan penciptaan karya seni sehingga mampu berkompetisi dalam ajang berkesenian baik tingkat nasional maupun internasional.
- e. Terjadi peningkatan kinerja sivitas akademika dalam mengaplikasikan ipteks yang dimilikinya untuk peningkatan kesejahteraan masyarakat melalui berbagai kegiatan pengabdian pada masyarakat.
- f. Secara bertahap terjadi peningkatan kuantitas dan kualitas kerjasama dengan pihak luar dalam melaksanakan tridharma perguruan tinggi.

## B. RUMUSAN STANDAR KOMPETENSI LULUSAN (SKL)

### RUMPUN KEILMUAN

Rumpun keilmuan prodi terdiri atas *body of knowledge* program studi dan deskripsi perkembangan bidang ilmu atau bidang kajian saat ini dan 10 tahun ke depan. Berikut penjelasan yang dimaksudkan.

#### a. *Body of Knowledge* Program Studi

*Body of knowledge* yang diselenggarakan oleh Prodi S-1 Pendidikan Seni Rupa FBS UNP mencakup bidang ilmu pendidikan seni rupa dan bidang ilmu pendidikan lainnya yang sesuai dengan pembelajaran seni rupa. Keilmuan tersebut memiliki konstelasi dengan bidang sejenis pada tingkat S-2 dan S-3, bahkan menjadi *multi dan interdisipliner* bagi bidang ilmu Seni Murni, Desain dan Kriya. Oleh sebab itu, bidang keilmuan yang diselenggarakan menjadi bekal yang memadai untuk meneruskan ke strata yang lebih tinggi, baik Pendidikan Profesi Guru (PPG) ataupun strata dua (S-2) dan Strata tiga (S-3) bidang pendidikan atau ilmu seni, budaya dan desain. Adapun diagram alir dari *body of knowledge* Program Studi Pendidikan Seni Rupa FBS UNP secara umum dapat digambarkan pada Bagan 1.



Bagan 1  
Diagram Alir *Body of Knowledge*  
Prodi S-1 Pendidikan Seni Rupa

#### b. Deskripsi Perkembangan Bidang Ilmu/Bidang Kajian

Lulusan Prodi S-1 Pendidikan Seni Rupa harus mampu mengkaji perkembangan dan implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai pendidikan seni rupa sesuai dengan keahliannya dalam rangka menghasilkan visi, misi, dan tujuan prodi. Oleh sebab itu, tenaga pendidik mengembangkan tri dharma perguruan tinggi dengan mengikuti perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang sedang berlangsung. Dengan demikian, terjadinya inovasi terkait dengan perangkat pembelajaran yang digunakan tenaga pendidik dalam melakukan pembelajaran pendidikan seni rupa.

### C. PENETAPAN PROFIL LULUSAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

PROFIL LULUSAN	DESKRIPSI PROFIL LULUSAN
PENDIDIK PROFESIONAL SENI RUPA	Calon tenaga pendidik di sekolah menengah yang memiliki kemampuan dan keterampilan bidang seni rupa, dan menggunakan perangkat pembelajaran sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi
PENCIPTA / PRAKTISI SENI RUPA	Calon pencipta/praktisi dalam menciptakan karya seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi dengan memanfaatkan teknologi serta mempublikasikannya pada pameran seni rupa lokal, nasional, dan internasional.
PENGAJI/ PENELITI SENI RUPA	Calon pengkaji/peneliti berbagai karya seni rupa (karya murni, desain dan kriya) dan mempublikasikan laporan penelitian melalui e-jurnal ilmiah
PENGELOLA/ MANEJERIAL SENI RUPA	Calon pengelola/manejerial yang memiliki kemampuan dalam melakukan <i>structural analysis</i> tentang manajemen yang berbasis pada bidang ilmu kesenirupaan.

### D. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Capaian pembelajaran lulusan Program Studi S-1 Pendidikan Seni Rupa FBS UNP dapat digambarkan dalam Tabel 2 berikut ini, (Adaptasi SN-Dikti cq Belmawa & Asosiasi PS-PSR LPTK se Indonesia)

No	PARAMETER	CAPAIAN PEMBELAJARAN
I.	SIKAP (Adaptasi Ditjen Belmawa Kemenristek Dikti)	1. Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan menunjukkan sikap religius.
		2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
		3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila.
		4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
		5. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
		6. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain.
		7. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
		8. Kerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
		9. Memiliki kepedulian dalam menjaga dan merawat kesehatan diri dan lingkungan.
		10. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan seni rupa secara mandiri.
		11. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan.
		12. Menunjukkan perilaku yang sesuai dengan kode etik guru Indonesia; <b>(CP tambahan prodi)</b>
II.	PENGUASAAN PENGETAHUAN (Keseragaman Asosiasi Prodi Pend. SRP Indonesia)	1. Konsep teoretis sejarah perkembangan seni rupa Nusantara dan Mancanegara secara umum;
		2. Konsep ilmu seni rupa Nusantara dan Mancanegara secara umum;
		3. Konsep dan prosedur kritik seni sebagai alat untuk mengapresiasi karya seni rupa Nusantara dan Mancanegara secara umum;
		4. Konsep manajemen dan kurasi karya seni rupa untuk penyelenggaraan pameran karya seni rupa;
		5. Teori pengetahuan pedagogis ( <i>pedagogical content knowledge</i> ) minimal teori belajar, kurikulum, model dan metode pembelajaran, prinsip-prinsip pembelajaran, evaluasi proses dan hasil belajar, bidang Seni Rupa yang mendidik;
		6. Konsep umum, prinsip, metode, dan teknik penelitian kependidikan dalam bidang Pendidikan Seni Rupa untuk menyelesaikan masalah seni rupa dan pembelajarannya;
		7. Konsep Dasar kesenirupaan, desain, dan kriya dalam bahasa rupa <b>(CP tambahan prodi)</b>
		8. Teori pengantar praktek dasar seni rupa untuk digunakan sebagai landasan berkarya seni rupa;
		9. Prinsip dan teknik penggunaan teknologi informasi dan komunikasi di dalam pembelajaran Seni Rupa;
		10. Melakukan pengelolaan program pendidikan dan pelatihan;
		11. Pengetahuan faktual tentang peraturan perundangan pendidikan dan keguruan yang berlaku.

III.	<b>KETERAMPILAN UMUM</b> (Adaptasi Ditjen Belmawa Kemenristek Dikti)	1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai seni dan budaya yang sesuai dengan bidang keahliannya.
		2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur
		3. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi dan menerapkan nilai seni rupa sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni.
		4. Menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi dan atau karya akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi
		5. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
		6. Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.
		7. Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.
		8. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja serta mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.
		9. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
		10. Mampu mempublikasikan karya akademik dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir yang diunggah dalam laman perguruan tinggi <b>(CP penciri prodi)</b>
		11. Mampu beradaptasi, bekerja sama, berkreasi, berkontribusi, dan berinovasi dalam menerapkan ilmu pengetahuan pada kehidupan bermasyarakat serta berperan sebagai warga dunia yang berwawasan global; <b>(CP penciri prodi)</b>
IV	<b>KETERAMPILAN KHUSUS</b> (Keseragaman Asosiasi Prodi Pend. SRP Indonesia)	1. mampu merencanakan pembelajaran yang mendidik sesuai dengan karakteristik pembelajaran Seni Rupa pada sekolah umum dan kejuruan yang diampu untuk menetapkan indikator kompetensi dan capaian belajar, materi, proses, sumber, media, penilaian, dan evaluasi pembelajaran dalam bentuk Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang sesuai dengan silabus pada kurikulum yang berlaku;
		2. mampu melaksanakan pembelajaran yang mendidik dengan suasana dan proses pembelajaran Seni Rupa pada sekolah umum dan kejuruan yang sesuai dengan kaidah pedagogik untuk memfasilitasi pengembangan karakter dan potensi diri siswa sebagai pembelajar mandiri ( <i>self-regulated learner</i> );
		3. mampu menilai dan mengevaluasi pembelajaran melalui penilaian autentik yang mencakup ranah sikap, pengetahuan dan keterampilan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dalam bidang Seni Rupa pada sekolah umum dan kejuruan;
		4. mampu merancang dan melaksanakan penelitian yang relevan dengan masalah seni rupa dan pembelajarannya di sekolah umum dan kejuruan sesuai kaidah penelitian ilmiah untuk dipublikasikan dalam bentuk karya ilmiah
		5. mampu menerapkan konsep, teknik, media, dan prosedur dalam mengekspresi dan mengkreasi karya seni rupa untuk dikomunikasikan kepada masyarakat;
		6. mampu mengadaptasi dan menggunakan teknologi informasi dan komunikasi sebagai alat, sumber dan media dalam mengembangkan seni rupa dan pembelajarannya untuk mendukung tugas profesionalnya
		7. Mampu menghasilkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang seni rupa serta pembelajarannya untuk memenuhi kebutuhan masyarakat
		8. Menelaah dan mengembangkan program pembelajaran serta penilaian hasil belajar seni rupa untuk sekolah umum dan kejuruan
		9. Mampu mengapresiasi keragaman karya seni rupa Nusantara dan mancanegara melalui berbagai pendekatan dan metode untuk mengkomunikasikannya kepada peserta didik, komunitas seni, dan masyarakat
		10. Melakukan pengelolaan penyajian karya seni rupa dalam bentuk pameran dan bentuk publikasi karya seni rupa lainnya; dan
		11. Mampu berkomunikasi dan berinteraksi dengan peserta didik, rekan sejawat, tenaga kependidikan, orang tua, dan masyarakat secara lisan dan tulisan dengan santun, efektif, dan produktif
		12. Mampu berbahasa asing; <b>(CP tambahan prodi)</b>
		13. Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, dan pendekatan pembelajaran seni budaya serumpun (seni tari dan seni musik) <b>(CP penciri prodi)</b>



Berikut ini dijabarkan kurikulum Program Studi Pendidikan Seni Rupa (PS-PSR) berbasis KKNI:

**Kurikulum Nasional Berbasis KKNI (Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia)  
(Adaptasi Ditjen Belmawa Kemenristek Dikti dan Asosiasi Prodi Pend. SRP LPTK Indonesia)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA DEPARTEMEN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI PADANG Tahun 2023**

No	Kode MK	Mata Kuliah	Jml Sks	T (Teori)	P (Praktik)	T (Terstruktur)	Smt	Kode Dosen
<b>I Mata Kuliah Wajib Universitas (MKWU)</b>								
1	UNP1.60.1401	Pendidikan Agama ( <i>Religion</i> )	3	3	0	0	1	MKWU
2	UNP1.60.1402	Pendidikan Pancasila ( <i>Pancasila (Indonesian State Ideology)</i> )	2	2	0	0	2	MKWU
3	UNP1.60.3403	Pendidikan Kewarganegaraan ( <i>Civics Education</i> )	2	2	0	0	2	MKWU
4	UNP1.60.2404	Bahasa Indonesia ( <i>Indonesian</i> )	2	2	0	0	1	MKWU
5	UNP1.60.2405	Bahasa Inggris ( <i>English</i> )	2	2	0	0	4	MKWU
6	UNP1.60.4101	Pengantar Kewirausahaan ( <i>Introduction to Entrepreneurship</i> )	2	2	0	0	1	MKWU
7	UNP1.60.7401	Kuliah Kerja Nyata ( <i>Community Service Program</i> )	2	0	2	0	7	MKWU
8	UNP1.61.1201	Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan ( <i>Basics of Education</i> )	2	2	0	0	2	MKKWU
9	UNP1.61.2101	Psikologi Pendidikan ( <i>Educational Psychology</i> )	2	2	0	0	4	MKKWU
10	UNP1.61.3102	Administrasi dan Supervisi Pendidikan ( <i>Administration and Supervision of Education</i> )	2	2	0	0	3	MKKWU
11	UNP1.61.4201	Bimbingan dan Konseling ( <i>Guidance and Counseling</i> )	2	2	0	0	3	MKKWU
12	UNP1.61.5101	Praktik Lapangan Persekolahan (PLP) ( <i>School Practice</i> )	4	0	4	0	7	MKKWU
13	UNP1.60....	Pengantar Coding ( <i>Introduction to coding</i> )	3	3	0	0	2	MKKWU
<b>Jumlah</b>			<b>30</b>					
<b>II Mata Kuliah Pilihan Universitas (MKPU)</b>								
14	UNP2.60....	Bahasa Jepang ( <i>Japanese Language</i> ) *	2	2	0	0	4	MKPU
	UNP2.60....	Bahasa Arab *	2	2	0	0	4	MKPU
	UNP2.60....	Bahasa Mandarin *	2	2	0	0	4	MKPU
<b>Jumlah</b>			<b>6</b>					
<b>(Pilih 1 MK = 2 SKS)</b>								
<b>III Mata Kuliah Wajib Fakultas (MKWF)</b>								
15	FBS1.60.5105	Ilmu Budaya Dasar ( <i>Basic Cultural Science</i> )	2	2	0	0	5	MKWF
<b>Jumlah</b>			<b>2</b>					
<b>IV Mata Kuliah Wajib Program Studi (MKWPS)</b>								
16	SRP1.61.1201	Dasar-Dasar Pendidikan Seni Rupa ( <i>Basics of Education to Fine Art</i> )	2	2	0	0	1	2317, 2322, 191038
17	SRP1.61.1301	Sejarah Seni Rupa Nusantara ( <i>History of Indonesia Fine Art</i> )	2	2	0	0	1	2348, 172050, 191038
18	SRP1.61.1401	Dwi Matra ( <i>Basic Designs</i> )	3	1	2	0	1	2353, 2345
19	SRP1.61.1402	Anatomi Plastik Manusia ( <i>Human Plastic Anatomy</i> )	3	1	2	0	1	2346, 172050
20	SRP1.61.1403	Gambar Dasar ( <i>Basic Drawing</i> )	3	1	2	0	1	2324, 2346, 171047, 191038
21	SRP1.61.1404	Gambar Teknik ( <i>Techniques of Drawing</i> )	3	1	2	0	1	2318, 2336, 171047
22	SRP1.61.2301	Tri Matra ( <i>Dimension</i> )	3	1	2	0	2	2353, 2345
23	SRP1.61.2302	Sejarah Seni Rupa Mancanegara ( <i>History of Western Fine Art</i> )	3	3	0	0	2	2348, 191037, 172050
24	SRP1.61.2306	Anatomi Plastik Hewan ( <i>Animal Plastic Anatomy</i> )	3	1	2	0	2	2346, 172050
25	SRP1.61.2305	Gambar Bentuk ( <i>Shape Drawing</i> )	3	1	2	0	2	2333, 171047
26	SRP1.61.2304	Tipografi ( <i>Typography</i> )	3	1	2	0	2	2338, 2349
27	SRP1.61.3301	Gambar Model ( <i>Model Drawing</i> )	3	1	2	0	3	2333, 171047
28	SRP1.61.3306	Gambar Ilustrasi ( <i>Illustration Drawing</i> )	3	1	2	0	3	2333, 172050
29	SRP1.61.3303	Seni Lukis Dasar ( <i>Basic Art Painting</i> )	3	1	2	0	3	2346, 191033
30	SRP1.61.3304	Seni Grafis Dasar ( <i>Basic Art Graphics</i> )	3	1	2	0	3	2332, 2333, 2342, 2348
31	SRP1.61.3305	Telaah Kurikulum dan Bahan Ajar ( <i>Study on Curriculum and Learning Materials</i> )	2	1	1	0	3	2317, 191038

No	Kode MK	Mata Kuliah	Jml Sks	T (Teori)	P (Praktik)	T (Terstruktur)	Smt	Kode Dosen
32	SRP1.61.3201	Ornamen Nusantara ( <i>Ornament Nusantara</i> )	3	1	2	0	3	2342, 2322
33	SRP1.61.3305	Strategi Pembelajaran Seni Rupa ( <i>Learning Strategy for Fine Art</i> )	2	2	0	0	3	2317, 2318, 212005
34	SRP1.61.4303	Perencanaan Pembelajaran SRP ( <i>Fine Art Learning Instructions</i> )	3	2	1	0	5	2317, 212005
35	SRP1.61.3202	Fotografi ( <i>Photography</i> )	3	1	2	0	4	2333, 171047
36	SRP1.61.4401	Estetika ( <i>Aesthetics</i> )	2	2	0	0	4	2317, 2341, 191038
37	SRP1.61.4301	Kriya Tekstil Dasar* ( <i>Basic Textile Craft*</i> )	4	1	3	0	4	2353, 212005
38	SRP1.61.4305	Kriya Ukir Dasar* ( <i>Basic Weaving Craft*</i> )	3	1	2	0	5	2342
39	SRP1.61.4304	Media Pembelajaran SRP ( <i>Media of Fine Arts</i> )	3	1	2	0	4	2322, 2324
40	SRP1.61.5401	Apresiasi dan Kritik Seni Rupa ( <i>Fine Art Appreciation and Criticism</i> )	3	3	0	0	5	2324, 172050 191038
41	SRP1.61.5301	Kriya Keramik Dasar* ( <i>Basic Ceramic Craft*</i> )	3	1	2	0	5	2322, 2341, 191037
42	SRP1.61.5302	Patung Dasar* ( <i>Basic Sculpture*</i> )	3	1	2	0	4	2345, 191037
43	SRP1.61.5303	Evaluasi Pembelajaran Seni Rupa ( <i>Fine Art Learning Evaluation</i> )	3	2	1	0	6	2317, 212005
44	SRP1.61.5304	Statistika Dasar ( <i>Basic Statistics</i> )	2	1	1	0	5	2338, 171047
45	SRP1.61.5402	Dasar Pendidikan Seni Musik ( <i>Basic Education Music Art</i> )	3	1	2	0	5	SEND
46 33 SK S	SRP1.61.5301	Seni Patung Cetak** ( <i>Art Sculpture Print**</i> )	3	1	2	0	5	2345, 191037
	SRP1.61.5302	Seni Lukis Konsep** ( <i>Concept Painting**</i> )	3	1	2	0	5	2346, 2339
	SRP1.61.5303	Seni Grafis Relief Print** ( <i>Graphic Art Relief Print**</i> )	3	1	2	0	5	2332, 2333, 2342, 2348
	SRP1.61.5304	Desain Komunikasi Visual Dasar** ( <i>Basic Visual Communication Design**</i> )	3	1	2	0	5	2322, 2333
	SRP1.61.5305	Desain Interior Eksterior Dasar** ( <i>Basic Interior Eksterior Design**</i> )	3	1	2	0	5	2339
	SRP1.61.5306	Multimedia Dasar** ( <i>Basic Multimedia**</i> )	3	1	2	0	5	2322
	SRP1.61.5307	Kriya Keramik Cetak** ( <i>Ceramic Play Craft**</i> )	3	1	2	0	5	2322, 2341, 191037
	SRP1.61.5308	Kriya Tekstil Datar** ( <i>Textile Dress Craft**</i> )	3	1	2	0	5	2353, 212005
	SRP1.61.5309	Kriya Anyam Datar** ( <i>Flat Woven Craft**</i> )	3	1	2	0	5	2322
	SRP1.61.5310	Kriya Batik Celup** ( <i>Dip Batik Craft**</i> )	3	1	2	0	5	2353, 212005
SRP1.61.5311	Kriya Ukir Aplikasi** ( <i>Carving Applications Craft**</i> )	3	1	2	0	5	2342	
	*) Mata Kuliah Keahlian Dasar (Wajib/W)							
	**) Mata Kuliah Paket Pilihan (P) : Pilih/ Tetapkan (1 MK = 3 SKS)							
47	SRP1.61.6403	Sosiologi Seni Rupa ( <i>Sociology of Fine Art</i> )	2	2	0	0	6	2324, 172050
48	SRP1.61.6301	Pembelajaran Mikro ( <i>Micro Learning</i> )	3	1	2	0	6	2322, 2338
49	SRP1.61.6303	Metode Penelitian ( <i>Research Methode</i> )	3	1	2	0	6	2318, 2336, 2338
50	SRP1.61.6401	Dasar Pendidikan Seni Tari ( <i>Basic Education of Dance Arts</i> )	3	1	2	0	6	SEND
51	SRP1.61.6304	Metode Penciptaan Seni Rupa ( <i>Fine Art Creation Methodology</i> )	2	1	1	0	6	2342, 2346, 191033
52	SRP1.61.7403	Manajemen Seni Rupa ( <i>Fine Art Management</i> )	2	2	0	0	6	2336, 191033
53 33 SK S	SRP1.61.6301	Seni Patung Publik** ( <i>Public Sculpture Art**</i> )	3	1	2	0	6	2345
	SRP1.61.6302	Seni Lukis Karakter** ( <i>Character Painting**</i> )	3	1	2	0	6	2346, 191033
	SRP1.61.6303	Seni Grafis Serigrafi** ( <i>Graphic Arts Serigrafi**</i> )	3	1	2	0	6	2332, 2333, 2342, 2348
	SRP1.61.6305	Desain Komunikasi Visual Aplikasi** ( <i>Design of Visual Communication Applications**</i> )	3	1	2	0	6	2333, 172021
	SRP1.61.6305	Desain Interior Eksterior Aplikasi** ( <i>Interior Design Eksterior Applications**</i> )	3	1	2	0	6	2339
	SRP1.61.6311	Multimedia Aplikasi** ( <i>Application Multimedia**</i> )	3	1	2	0	6	2322, 171047
	SRP1.61.6306	Kriya Keramik Putar** ( <i>Ceramic Play Craft**</i> )	3	1	2	0	6	2322, 2341
	SRP1.61.6307	Kriya Tekstil Struktur** ( <i>Textile Structure Craft**</i> )	3	1	2	0	6	2353, 212005
	SRP1.61.6308	Kriya Anyam Struktur** ( <i>Structure Woven Craft**</i> )	3	1	2	0	6	2322, 2353
	SRP1.61.6309	Kriya Batik Tulis** ( <i>Handmade Batik Craft**</i> )	3	1	2	0	6	2353, 212005
SRP1.61.6310	Kriya Ukir Kreatif** ( <i>Creative Carving Craft**</i> )	3	1	2	0	6	2342	
<b>***) Mata Kuliah Pilihan Paket Lanjut : (1 MK = 3 SKS)</b>								
54	SRP1.61.7402	Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ( <i>Class Room Action Research</i> )	2	1	1	0	6	2318, 2338
55	SRP1.61.7403	Manajemen Diklat ( <i>Management Training</i> )	2	1	1	0	7	2336, 171047

No	Kode MK	Mata Kuliah	Jml Sks	T (Teori)	P (Praktik)	T (Terstruktur)	Smt	Kode Dosen
		<b>SEMINAR PROPOSAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>-</b>
56	SRP1.61.8401	Karya Akhir dan Pameran SRP *** (Final Project and Exhibition***)	6	0	0	6	8	-
	SRP1.61.8402	Skripsi *** (Undergraduate Thesis***)	6	0	0	6	8	-
<b>*** MK. TA. : Pilih Salah Satu = 6 SKS</b>								
<b>Jumlah</b>			<b>6</b>					
<b>Total SKS</b>			<b>149</b>					

Jumlah Mata Kuliah 56 (lima puluh enam)  
Jumlah SKS wajib 150 (seratus lima puluh)

#### REKAP JUMLAH MATA KULIAH & SKS STRATA S1 PS-PSR KURIKULUM 2021 KKNi

No.	RUMPUN MATA KULIAH	JUMLAH MK	SKS
1.	MATA KULIAH WAJIB UNIVERSITAS (MKWU)	13	30
2.	MATA KULIAH PILIHAN UNIVERSITAS (MKPU)	1	2
3.	MATA KULIAH WAJIB FAKULTAS (MKWF)	1	2
	<b>Jumlah</b>	<b>15</b>	<b>34</b>
4.	MATA KULIAH WAJIB PRODI (MKWPS)	39	110
5.	MATA KULIAH PILIHAN PRODI (MKPS)	2	6
	<b>TOTAL SKS</b>	<b>56</b>	<b>150</b>

#### Keterangan:

T/P : Mata kuliah Teori (T), mata kuliah Praktikum (P)  
W/P : Mata Kuliah Wajib (W), mata kuliah Pilihan (P)  
MKWU : Mata Kuliah Wajib Universitas  
MKPU : Mata Kuliah Pilihan Universitas  
MKWF : Mata Kuliah Wajib Fakultas  
MKWPS : Mata Kuliah Wajib Program Studi  
MKPS : Mata Kuliah Pilihan Program Studi  
Kode \* : Mata Kuliah Keahlian Dasar : (20 SKS)  
Kode \*\* : Mata Kuliah Pilihan Paket : Pilih/Tetapkan (6 SKS)  
Kode \*\*\* : Mata Kuliah Tugas Akhir (Pilih salah satu : 6 SKS)

Padang, Juni 2023

Mengetahui:  
Kepala Departemen Seni Rupa  
FBS UNP Padang

Koordinator Program Studi  
Pendidikan Seni Rupa

Eliya Pebriyeni, S.Pd., M.Sn  
NIP. 198302012009122001

Eliya Pebriyeni, S.Pd., M.Sn  
NIP. 198302012009122001

#### Divalidasi Oleh:

Ketua Asosiasi  
Prodi PSR (AP2SR) Indonesia

Dekan FBS UNP

Bandi Sobandi, M.Pd.  
NIP. 19720613.199903.1.001

Prof. Dr. Ermanto, S.Pd., M.Hum  
NIP. 19690212.199403.1.004

**BEBAN STUDI PER-SEMESTER  
KURIKULUM PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA TAHUN 2023  
DEPARTEMEN SENI RUPA FBS UNP PADANG**

Semester I			Semester II		
Kode	Nama Mata Kuliah	sks	Kode	Nama Mata Kuliah	sks
UNP1.60.1401	Pendidikan Agama ( <i>Religion</i> )	3	UNP1.60.1402	Pendidikan Pancasila ( <i>Pancasila (Indonesian State Ideology)</i> )	2
UNP1.60.2404	Bahasa Indonesia ( <i>Indonesian</i> )	2	UNP1.61.1201	Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan ( <i>Basics of Education</i> )	2
UNP1.61.4101	Pengantar Kewirausahaan ( <i>Introduction to Entrepreneurship</i> )	2	UNP1.60.3403	Pendidikan Kewarganegaraan ( <i>Civics Education</i> )	2
SRP1.61.1201	Dasar-Dasar Pendidikan Seni Rupa ( <i>Basics of Education to Fine Art</i> )	2	UNP1.61.. ....	Pengantar Coding ( <i>Introduction to Coding</i> )	3
SRP1.61.1301	Sejarah Seni Rupa Nusantara ( <i>History of Indonesia Fine Art</i> )	2	SRP1.61.2301	Tri Matra ( <i>Dimension</i> )	3
SRP1.61.1401	Dwi Matra ( <i>Basic Designs</i> )	3	SRP1.61.2306	Anatomi Plastik Hewan ( <i>Animal Plastic Anatomy</i> )	3
SRP1.61.1402	Anatomi Plastik Manusia ( <i>Human Plastic Anatomy</i> )	3	SRP1.61.2305	Gambar Bentuk ( <i>Shape Drawing</i> )	3
SRP1.61.1403	Gambar Dasar ( <i>Basic of Drawing</i> )	3	SRP1.61.2302	Sejarah Seni Rupa Mancanegara ( <i>History of Western Fine Art</i> )	3
SRP1.61.1404	Gambar Teknik ( <i>Techniques of Drawing</i> )	3	SRP1.61.2304	Tipografi ( <i>Typography</i> )	3
<b>Jumlah</b>		<b>23</b>	<b>Jumlah</b>		<b>24</b>
Semester III			Semester IV		
UNP1.61.3102	Administrasi dan Supervisi Pendidikan ( <i>Administration and Supervision of Education</i> )	2	UNP1.61.2101	Psikologi Pendidikan ( <i>Educational Psychology</i> )	2
UNP1.61.4201	Bimbingan dan Konseling ( <i>Guidance and Counseling</i> )	2	UNP1.60.2405	Bahasa Inggris ( <i>English</i> )	2
SRP1.61.3305	Telaah Kurikulum dan Bahan Ajar ( <i>Study on Curriculum and Learning Materials</i> )	2	SRP1.61.4304	Media Pembelajaran SRP ( <i>Media of Fine Arts</i> )	3
SRP1.61.3305	Strategi Pembelajaran Seni Rupa ( <i>Learning Strategy for Fine Art</i> )	2	SRP1.61.4.3202	Fotografi ( <i>Photography</i> )	3
SRP1.61.3301	Gambar Model ( <i>Model Drawing</i> )	3	SRP1.61.4401	Estetika ( <i>Aesthetics</i> )	2
SRP1.61.3306	Gambar Ilustrasi ( <i>Illustration Drawing</i> )	3	SRP1.61.4301	Kriya Tekstil Dasar * ( <i>Basic Textile Craft*</i> )	4
SRP1.61.3201	Ornamen Nusantara ( <i>Ornament Nusantara</i> )	3	SRP1.61.5302	Patung Dasar * ( <i>Basic Sculpture*</i> )	3
SRP1.61.3303	Seni Lukis Dasar ( <i>Basic Art Painting</i> )*	3	MKPU	Bahasa Jepang***)	2
SRP1.61.3304	Seni Grafis Dasar ( <i>Basic Art Graphics</i> )*	3	MKPU	Bahasa Arab***)	2
	*) Mata Kuliah Keahlian Dasar (Wajib/W)		MKPU	Bahasa Mandarin***)	2
			*) Mata Kuliah Keahlian Dasar (Wajib/W) ***) Pilih satu mata kuliah MKPU) Pilih salah satu		
<b>Jumlah</b>		<b>23</b>	<b>Jumlah</b>		<b>21</b>
Semester V			Semester VI		
FBS1.50.5105	Ilmu Budaya Dasar ( <i>Basic Cultural Science</i> )	2	SRP1.61.6304	Metode Penciptaan Seni Rupa ( <i>Fine Art Creation Methodology</i> )	2
SRP1.61.5401	Apresiasi dan Kritik Seni Rupa ( <i>Fine Art Appreciation and Criticism</i> )	3	SRP1.61.6403	Sosiologi Seni Rupa ( <i>Sociology of Fine Art</i> )	2
SRP1.61.4303	Perencanaan Pembelajaran SRP ( <i>Fine Art Learning Instructions</i> )	3	SRP1.61.5303	Evaluasi Pembelajaran Seni Rupa ( <i>Fine Art Learning Evaluation</i> )	3
SRP1.61.5304	Statistika Dasar ( <i>Basic Statistics</i> )	2	SRP1.61.6301	Pembelajaran Mikro ( <i>Micro Learning</i> )	3
SRP1.61.5402	Dasar Pendidikan Seni Musik ( <i>Basic Education Music Art</i> )	3	SRP1.61.6303	Metode Penelitian ( <i>Research Methode</i> )	3
SRP1.61.5301	Kriya Keramik Dasar * ( <i>Basic Ceramic Craft*</i> )	3	SRP1.61.6401	Dasar Pendidikan Seni Tari ( <i>Basic Education of Dance Arts</i> )	3
SRP1.61.4305	Kriya Ukir Dasar * ( <i>Basic Weaving Craft*</i> )	3	SRP1.61.6403	Manajemen Seni Rupa ( <i>Fine Art Management</i> )	2
SRP1.61.5301	Seni Patung Cetak ** ( <i>Art Sculpture Print</i> )**		SRP1.61.7402	Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ( <i>Class Room Action Research</i> )	2
SRP1.61.	Seni Lukis Konsep ** ( <i>Concept Painting</i> )**		SRP1.61.	Seni Patung Publik **	

5302			6301	(Public Sculpture Art)**	
SRP1.61.5303	Seni Grafis Relief Print ** (Graphic Art Relief Print)**		SRP1.61.6302	Seni Lukis Karakter ** (Character Painting)**	
SRP1.61.5304	Desain Komunikasi Visual Dasar ** (Basic Visual Communication Design)**		SRP1.61.6303	Seni Grafis Serigrafi** (Graphic Arts Serigrafi)**	
SRP1.61.5305	Desain Interior Eksterior Dasar** (Basic Interior Design)**	3	SRP1.61.6305	Desain Komunikasi Visual Aplikasi ** (Design of Visual Communication Applications)**	
SRP1.61.5306	Multimedia Dasar** (Basic Multimedia)**		SRP1.61.6305	Desain Interior Eksterior Aplikasi ** (Interior Design Applications)**	
SRP1.61.5307	Kriya Keramik Cetak ** (Ceramic Play Craft)**		SRP1.61.6311	Multimedia Aplikasi ** (Application Multimedia)**	3
SRP1.61.5308	Kriya Tekstil Datar ** (Textile Dress Craft)**		SRP1.61.6306	Kriya Keramik Putar ** (Ceramic Play Craft)**	
SRP1.61.5309	Kriya Anyam Datar ** (Flat Woven Craft)**		SRP1.61.6307	Kriya Tekstil Struktur ** (Textile Structure Craft)**	
SRP1.61.5310	Kriya Batik Celup ** (Dip Batik Craft)**		SRP1.61.6308	Kriya Anyam Struktur ** (Structure Woven Craft)**	
SRP1.61.5311	Kriya Ukir Aplikasi ** (Carving Applications Craft)**		SRP1.61.6309	Kriya Batik Tulis ** (Handmade Batik Craft)**	
*) Mata Kuliah Keahlian Dasar (Wajib/W)			SRP1.61.6310	Kriya Ukir Kreatif ** (Creative Carving Craft)**	
**) Mata Kuliah Paket Pilihan (P) & Pilih/Tetapkan (1 MK = 3 SKS)			**) Mata Kuliah Pilihan Paket Lanjut : (1 MK = 3 SKS)		
<b>Jumlah</b>		<b>22</b>	<b>Jumlah</b>		<b>23</b>
<b>Semester VII</b>			<b>Semester VIII</b>		
UNP1.60.7012	Kuliah Kerja Nyata (Community Service Program)	2	SRP1.61.8401	Karya Akhir dan Pameran SRP *** (Final Project and Exhibition***)	6
UNP1.61.7401	Praktik Lapangan Persekolahan (PLP) (School Practice)	4	SRP1.61.8402	Skripsi *** (Undergraduate Thesis***)	6
SRP1.61.7403	Manajemen Diklat (Management Training)	2			
<b>SEMINAR PROPOSAL</b>		<b>0</b>	<b>*** MK. TA. : Pilih Salah Satu = 6 SKS</b>		
<b>Jumlah</b>		<b>8</b>	<b>Jumlah</b>		<b>6</b>

**Jumlah Mata Kuliah 56 (lima puluh enam)  
Jumlah SKS wajib 150 (seratus lima puluh)**

**Catatan:**

**Penawaran Mata Kuliah Pilihan Universitas (MKPU), pilih satu mata kuliah (2 sks)**

1. Bahasa Jepang (Japanese Language)\*\*\*
2. Bahasa Arab (\*\*\*)
3. Bahasa Mandarin (\*\*\*)

**Penawaran Mata Kuliah Pilihan Prodi (MKPPS)**

**A. Seni Murni:**

1. Seni Lukis Konsep \*\* (Concept Painting)\*\*
2. Seni Lukis Karakter \*\* (Character Painting)\*\*
3. Seni Grafis Relief Print \*\* (Graphic Art Relief Print)\*\*
4. Seni Grafis Serigrafi\*\* (Graphic Arts Serigrafi)\*\*
5. Seni Patung Cetak \*\* (Art Sculpture Print)\*\*
6. Seni Patung Publik \*\* (Public Sculpture Art)\*\*

**B. Desain:**

1. Desain Interior Dasar\*\* (Basic Interior Design)\*\*
2. Desain Interior Aplikasi\*\* (Interior Design Applications)\*\*
3. Desain Komunikasi Visual Dasar \*\* (Basic Visual Communication Design)\*\*
4. Desain Komunikasi Visual Aplikasi \*\* (Design of Visual Communication Applications)\*\*
5. Multimedia Dasar\*\* (Basic Multimedia)\*\*
6. Multimedia Aplikasi \*\* (Application Multimedia)\*\*

**C. Kriya:**

1. Kriya Keramik Cetak \*\* (Ceramic Play Craft)\*\*
2. Kriya Keramik Putar \*\* (Ceramic Play Craft)\*\*
3. Kriya Tekstil Datar \*\* (Textile Dress Craft)\*\*
4. Kriya Tekstil Struktur \*\* (Textile Structure Craft)\*\*
5. Kriya Anyam Datar \*\* (Flat Woven Craft)\*\*
6. Kriya Anyam Struktur \*\* (Structure Woven Craft)\*\*
7. Kriya Batik Celup \*\* (Dip Batik Craft)\*\*
8. Kriya Batik Tulis \*\* (Handmade Batik Craft)\*\*
9. Kriya Ukir Aplikasi \*\* (Carving Applications Craft)\*\*
10. Kriya Ukir Kreatif \*\* (Creative Carving Craft)\*\*

**DAFTAR MATA KULIAH DAN NILAI MAHASISWA**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**DEPARTEMEN SENI RUPA FBS UNIVERSITAS NEGERI PADANG**  
**TA. 2023**

NO	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER												NILAI	MUTU
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	UNP1.60.1401	Pendidikan Agama ( <i>Religion</i> )	3														
2	UNP1.60.2404	Bahasa Indonesia ( <i>Indonesian</i> )	2														
3	UNP1.61.4101	Pengantar Kewirausahaan ( <i>Introduction to Entrepreneurship</i> )	2														
4	SRP1.61.1201	Dasar-Dasar Pendidikan Seni Rupa ( <i>Basics of Education to Fine Art</i> )	2														
5	SRP1.61.1301	Sejarah Seni Rupa Nusantara ( <i>History of Indonesia Fine Art</i> )	2														
6	SRP1.61.1401	Dwi Matra ( <i>Basic Designs</i> )	3														
7	SRP1.61.1402	Anatomi Plastis Manusia ( <i>Human Plastic Anatomy</i> )	3														
8	SRP1.61.1403	Gambar Dasar ( <i>Basic of Drawing</i> )	3														
9	SRP1.61.1404	Gambar Teknik ( <i>Techniques of Drawing</i> )	3														
<b>Jumlah</b>			<b>23</b>														
10	UNP1.60.1402	Pendidikan Pancasila ( <i>Pancasila (Indonesian State Ideology)</i> )	2														
11	UNP1.61.1201	Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan ( <i>Basics of Education</i> )	2														
12	UNP1.60.3403	Pendidikan Kewarganegaraan ( <i>Civics Education</i> )	2														
13	UNP1.61.....	Pengantar Coding ( <i>Introduction to Coding</i> )	3														
14	SRP1.61.2301	Tri Matra ( <i>Dimension</i> )	3														
15	SRP1.61.2306	Anatomi Plastis Hewan ( <i>Animal Plastic Anatomy</i> )	3														
16	SRP1.61.2305	Gambar Bentuk ( <i>Shape Drawing</i> )	3														
17	SRP1.61.2302	Sejarah Seni Rupa Mancanegara ( <i>History of Western Fine Art</i> )	3														
18	SRP1.61.2304	Tipografi ( <i>Typography</i> )	3														
<b>Jumlah</b>			<b>24</b>														
19	UNP1.61.3102	Administrasi dan Supervisi Pendidikan ( <i>Administration and Supervision of Education</i> )	2														
20	UNP1.61.4201	Bimbingan dan Konseling ( <i>Guidance and Counseling</i> )	2														
21	SRP1.61.3305	Telaah Kurikulum dan Bahan Ajar ( <i>Study on Curriculum and Learning Materials</i> )	2														
22	SRP1.61.4304	Media Pembelajaran SRP ( <i>Media of Fine Arts</i> )	3														
23	SRP1.61.3301	Gambar Model ( <i>Model Drawing</i> )	3														
24	SRP1.61.3306	Gambar Ilustrasi ( <i>Illustration Drawing</i> )	3														
25	SRP1.61.3201	Ornamen Nusantara ( <i>Ornament Nusantara</i> )	3														
26	SRP1.61.3303	Seni Lukis Dasar ( <i>Basic Art Painting</i> )*	3														
27	SRP1.61.3304	Seni Grafis Dasar ( <i>Basic Art Graphics</i> )*	3														
*) Mata Kuliah Keahlian Dasar (Wajib/W)																	
<b>Jumlah</b>			<b>24</b>														
28	UNP1.61.2101	Psikologi Pendidikan ( <i>Educational Psychology</i> )	2														

NO	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER												NILAI	MUTU	
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
29	UNP1.60.2405	Bahasa Inggris ( <i>English</i> )	2															
30	SRP1.61.3305	Strategi Pembelajaran Seni Rupa ( <i>Learning Strategy for Fine Art</i> )	2															
31	SRP1.61.4.3202	Fotografi ( <i>Photography</i> )	3															
32	SRP1.61.4401	Estetika ( <i>Aesthetics</i> )	2															
33	SRP1.61.4301	Kriya Tekstil Dasar * ( <i>Basic Textile Craft*</i> )	4															
34	SRP1.61.5302	Patung Dasar * ( <i>Basic Sculpture*</i> )	3															
35	MKPU	Bahasa Jepang	2															
	MKPU	Bahasa Arab	2															
	MKPU	Bahasa Mandarin	2															
*) Mata Kuliah Keahlian Dasar (Wajib/W)																		
MKPU = pilih salah satu																		
<b>Jumlah</b>			<b>20</b>															
36	FBS1.50.5105	Ilmu Budaya Dasar ( <i>Basic Cultural Science</i> )	2															
37	SRP1.61.5401	Apresiasi dan Kritik Seni Rupa ( <i>Fine Art Appreciation and Criticism</i> )	3															
38	SRP1.61.4303	Perencanaan Pembelajaran SRP ( <i>Fine Art Learning Instructions</i> )	3															
39	SRP1.61.5304	Statistika Dasar ( <i>Basic Statistics</i> )	2															
40	SRP1.61.5402	Dasar Pendidikan Seni Musik ( <i>Basic Education Music Art</i> )	3															
41	SRP1.61.5301	Kriya Keramik Dasar * ( <i>Basic Ceramic Craft</i> )	3															
42	SRP1.61.4305	Kriya Ukir Dasar * ( <i>Basic Weaving Craft*</i> )	3															
43	SRP1.61.5301	Seni Patung Cetak ** ( <i>Art Sculpture Print</i> )	3															
	SRP1.61.5302	Seni Lukis Konsep ** ( <i>Concept Painting</i> )	3															
	SRP1.61.5303	Seni Grafis Relief Print ** ( <i>Graphic Art Relief Print</i> )	3															
	SRP1.61.5304	Desain Komunikasi Visual Dasar ** ( <i>Basic Visual Communication Design</i> )	3															
	SRP1.61.5305	Desain Interior Eksterior Dasar** ( <i>Basic Interior Design</i> )	3															
	SRP1.61.5306	Multimedia Dasar** ( <i>Basic Multimedia</i> )	3															
	SRP1.61.5307	Kriya Keramik Cetak ** ( <i>Ceramic Play Craft</i> )	3															
	SRP1.61.5308	Kriya Tekstil Datar ** ( <i>Textile Dress Craft</i> )	3															
	SRP1.61.5309	Kriya Anyam Datar ** ( <i>Flat Woven Craft</i> )	3															
	SRP1.61.5310	Kriya Batik Celup ** ( <i>Dip Batik Craft</i> )	3															
SRP1.61.5311	Kriya Ukir Aplikasi ** ( <i>Carving Applications Craft</i> )	3																
*) Mata Kuliah Keahlian Dasar (Wajib/W)																		
**) Mata Kuliah Paket Pilihan (P) : Pilih/Tetapkan (1 MK = 3 SKS)																		
<b>Jumlah</b>			<b>22</b>															
44	SRP1.61.6304	Metode Penciptaan Seni Rupa ( <i>Fine Art Creation Methodology</i> )	2															
45	SRP1.61.6403	Sosiologi Seni Rupa ( <i>Sociology of Fine Art</i> )	2															
46	SRP1.61.5303	Evaluasi Pembelajaran Seni Rupa ( <i>Fine Art Learning Evaluation</i> )	3															
47	SRP1.61.6301	Pembelajaran Mikro ( <i>Micro Learning</i> )	3															
48	SRP1.61.6303	Metode Penelitian ( <i>Research Methode</i> )	3															
49	SRP1.61.6401	Dasar Pendidikan Seni Tari ( <i>Basic Education of Dance Arts</i> )	3															

50	SRP1.61.6403	Manajemen Seni Rupa (Fine Art Management)	2																	
51	SRP1.61.7402	Penelitian Tindakan Kelas (PTK) (Class Room Action Research)	2																	
52	SRP1.61.6301	Seni Patung Publik ** (Public Sculpture Art)**	3																	
	SRP1.61.6302	Seni Lukis Karakter ** (Character Painting)**	3																	
	SRP1.61.6303	Seni Grafis Serigrafi** (Graphic Arts Serigrafi)**	3																	
	SRP1.61.6305	Desain Komunikasi Visual Aplikasi ** (Design of Visual Communication Applications)**	3																	
	SRP1.61.6305	Desain Interior Eksterior Aplikasi ** (Interior Design Applications)**	3																	
	SRP1.61.6311	Multimedia Aplikasi ** (Application Multimedia)**	3																	
	SRP1.61.6306	Kriya Keramik Putar ** (Ceramic Play Craft)**	3																	
	SRP1.61.6307	Kriya Tekstil Struktur ** (Textile Structure Craft)**	3																	
	SRP1.61.6308	Kriya Anyam Struktur ** (Structure Woven Craft)**	3																	
	SRP1.61.6309	Kriya Batik Tulis ** (Handmade Batik Craft)**	3																	
	SRP1.61.6310	Kriya Ukir Kreatif ** (Creative Carving Craft)**	3																	
<b>**) Mata Kuliah Pilihan Paket II : Lanjutan Paket I (1 MK = 3 SKS)</b>																				
<b>Jumlah</b>			<b>23</b>																	
53	UNP1.60.7012	Kuliah Kerja Nyata (Community Service Program)	2																	
54	UNP1.61.7401	Praktik Lapangan Persekolahan (PLP) (School Practice )	4																	
55	SRP1.61.7403	Manajemen Diklat (Manajemen Training)	2																	
<b>SEMINAR PROPOSAL</b>			<b>0</b>																	
<b>Jumlah</b>			<b>8</b>																	
56	SRP1.61.8401	Karya Akhir dan Pameran SRP *** (Final Project and Exhibition)	6																	
	SRP1.61.8402	Skripsi *** (Undergraduate Thesis)	6																	
<b>*** MK. TA. : Pilih Salah Satu = 6 SKS</b>																				
<b>Jumlah</b>			<b>6</b>																	
<b>TOTAL SKS</b>			<b>150</b>																	

Jumlah Mata Kuliah 56 (lima puluh enam)  
Jumlah SKS wajib 150 (seratus lima puluh)

**Catatan:**

**Bobot nilai sebagai berikut:**

Nilai Angka	Nilai Mutu	Angka Mutu	Sebutan Mutu
85 s.d 100	<b>A</b>	4,0	Dengan Pujian
80 s.d 84	<b>A-</b>	3,6	Sangat baik sekali
75 s.d 79	<b>B+</b>	3,3	Baik Sekali
70 s.d 74	<b>B</b>	3,0	Baik
65 s.d 69	<b>B-</b>	2,6	Cukup Baik
60 s.d 64	<b>C+</b>	2,3	Lebih dari cukup
55 s.d 59	<b>C</b>	2,0	Cukup
50 s.d 54	<b>C-</b>	1,6	Kurang Cukup
40 s.d 49	<b>D</b>	1,0	Kurang
< 39	<b>E</b>	0,0	Gagal
-	<b>T/BL</b>	-	Tertunda/Belum Lengkap

(Adaptasi Buku Panduan UNP tahun 2017: SK Rektor No. 273/UN35/AK/2013)



**DAFTAR HASIL STUDI PER SEMESTER  
MAHASISWA PRODI PENDIDIKAN SENI RUPA (PSR)  
DEPARTEMEN SENI RUPA FBS UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

No.	SEMESTER	SKS MATA KULIAH		INDEKS PRESTASI
		DIIKUTI	LULUS	
I.	Juli - Des 23			
II.	Jan - Jun 24			
III.	Juli - Des 24			
IV.	Jan - Jun 25			
V.	Juli - Des 25			
VI.	Jan - Jun 26			
VII.	Juli - Des 26			
VIII.	Jan - Jun 27			
IX.	Juli - Des 27			
X	-			
XI	-			
<b>J U M L A H</b>				

Telah menyelesaikan seluruh perkuliahan pada semester .....  
Dengan Indek Prestasi Kumulatif .....

Padang, ..... 20.....  
Dosen Penasehat Akademis,

.....  
NIP.

**LEMBARAN KONSULTASI**  
**Penasehat Akademis Dengan Mahasiswa**  
**Prodi Pendidikan Seni Rupa**  
**Departemen Seni Rupa FBS Universitas Negeri Padang**

Nama : .....

NIM : .....

Prodi : .....

Departemen : .....

Konsultasi Ke/Hari/ Tanggal	Topik/ Masalah yang dibahas	Saran Pemecahan Masalah	Paraf PA & Mahasiswa	
			PA	MHS

catatan : - Lembaran ini diisi oleh PA setiap Konsultasi dengan mahasiswa

Mengetahui:  
Kepala Departemen SRP

Dosen PA,

Eliya Pebriyeni, S.Pd., M.Sn  
NIP. 198302012009122001

(.....)  
NIP. ....